

KUNSTGUSS
MUSEUM
LAUCHHAMMER

Museumspädagogik
Schüler führen Schüler



Aufgabe der Kunst im öffentlichen Raum der DDR (1949-1990)

Die Kunst, die sich auf Plätzen, an oder in öffentlichen Gebäuden befand und teilweise bis heute noch befindet, folgte einem ästhetischen ideologischen Prinzip. Sie sollte den Menschen in der DDR im Alltag begleiten und ihm die sozialistische Idee und deren Erfolg vor Augen halten.

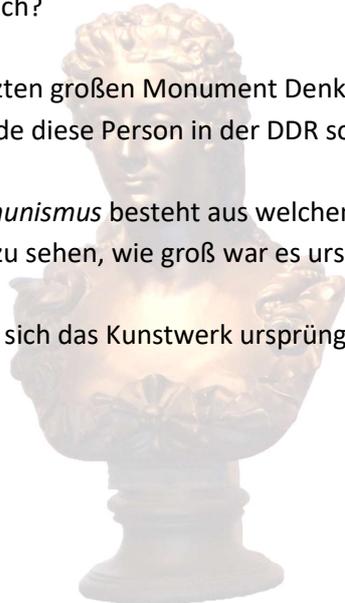
Die Schautafel in der 1. Etage *Bildguss in der Nachkriegs- und DDR-Zeit*, zeigt einige Beispiele von Kunst im öffentlichen Raum. Lest diese Tafel bitte sorgfältig durch. Im Erdgeschoss steht ein kleiner Teil des Kunstwerkes *Lob des Kommunismus* - lest dazu bitte die Infotafeln ebenfalls durch.

Erarbeitet euch eine 5-10-minütige Präsentation und baut vor allem einige Objekte/Tafeln aus dem Museum mit ein, damit eure Mitschüler euren Darstellungen besser folgen können.

Aufgaben

Bearbeitet folgende Fragen für eure Präsentation.

1. Dir sind nun einige Kunstwerke im öffentlichen Raum der DDR bekannt, benenne diese. Wo befanden oder befinden sie sich?
2. Wann entstand eines der letzten großen Monument Denkmäler in Berlin? Wer wurde darauf abgebildet? Warum war gerade diese Person in der DDR so wichtig?
3. Das Kunstwerk *Lob des Kommunismus* besteht aus welchem Material? Im Museum ist nur ein kleiner Teil des Kunstwerkes zu sehen, wie groß war es ursprünglich?
4. Im welchem Gebäude befand sich das Kunstwerk ursprünglich? Wann wurde das Kunstwerk ca. geschaffen?



Notizen

